

目 录

CONTENTS

前言.....	1
参赛人基本信息.....	1
自我认识.....	2
(自我分析/我的兴趣/我的特长/他人评价)	
家庭环境分析.....	2
学校环境分析.....	3
社会环境分析.....	3
职业生涯定位.....	4
职业生涯规划与实施.....	4
近期规划.....	4
中期规划.....	5
远期规划.....	5
评估与调整.....	5
结束语.....	6

前言 Introduction

十九大的胜利召开振奋人心，更加清晰地规划了决胜全面建成小康社会、基本实现社会主义现代化和建设社会主义现代化强国的三个目标，中华民族伟大复兴的中国梦正在变为现实。习总书记说中国梦是国家的梦，民族的梦，也是包括广大青年在内的每个中国人的梦，中国梦为每个人的发展提供了机遇，每个中国人的奋斗都是在为中国梦的实现做贡献。中国特色社会主义进入新时代，对此我激动不已，“凡事预则立，不预则废”，国家如此，个人也是，为了更好地实现自己的职业理想和人生价值，特制定这份职业生涯规划。

WHO AM I

我是谁【参赛者基本信息】



姓名：郭明强

专业：动漫设计及游戏制作

年龄：16

年级：2017 级

家乡：安徽省舒城县

学校：舒城职业学校

职位：班长

社团职务：学生会办公室干事

兴趣：绘画、音乐、打球、唱歌

座右铭：每天告诉自己一次，我真的很不错。

我是一个认真努力、积极向上、对未来充满憧憬的阳光男孩。活泼开朗的性格使我愿意跟不同的人交往，热情好客、助人为乐。我对新事物充满好奇，愿意接触、了解和尝试。兴趣爱好广泛，勤思考、爱动手，社会适应性强。酷爱动漫和游戏，热爱祖国传统文化，热爱现代文明。喜欢画画、喜欢电脑，我适合做动漫设计。

自我分析

爱运动，打球、跑步、健身，让自己成为一个强大的男人；爱音乐、动漫和绘画，让我的思维和想象追寻着美的方向；爱阅读，对中国传统文化爱不释手；爱下棋，让我享受那运筹帷幄之中的分析和推理；爱电脑，网络打开了另一个世界，学习和娱乐，开阔视野、锻炼能力、放松心情；爱交友、爱旅游、爱花草、爱美食……

我的兴趣

自我认识

我的特长

我具有较强的绘画能力、空间判断能力、审美能力、语言表达能力、计算机操作能力、创新能力、团队协作能力等，我对自己以后从事动漫设计充满信心。



已接触软件，基本掌握

他人评价

家长	可爱、阳光，有爱心。朋友多，爱参加各种活动。爱画画，有自己的想法，对未来充满想象。
同学	聪明、努力、合群。爱好广泛，能力强。诚实、善良、有担当。喜欢阅读，志向远大。
老师	学习认真，爱思考、善动手、会创新。组织管理能力强。专业成绩不错，有自己的梦想。

家庭环境分析

家庭境遇

我出生在舒城县一个平凡的农民家庭。从小深深地被《西游记》、《葫芦娃》等优秀的中国动画片吸引。后来国产动画慢慢衰落，外国动漫全面进入中国市场，但我还是更喜欢优秀的国产动画，也希望有更多的优秀国产动漫。

家庭影响

为人处世方面从小受到父母的良好教育，农村的孩子早当家，能吃苦耐劳，渴望成人成才，报答父母、家乡。祖国的发展强大，农村经济也快速发展，农民生活渐渐好转，所以父母也希望我能好好学习，争取干出一番事业。

家庭期望

中考后我将自己的想法跟父母进行交流。父母很赞同我的想法，并且大力支持。并鼓励我尽量做出具有中国特色的动画产品。为中华文化的传承和发展做更多的努力。

我很感谢我的父母。

学校环境分析



学校历史悠久，而且刚刚搬进新校区，软硬件设施更是一流，又有一批优秀的教师，良好的校风和学风，丰富多彩的社团活动，特别是学校的动漫社非常棒，能给我们提供更多的学习和实践的平台，这一切都有利于我们在这里学习、成长和全面发展。

学校 2007 年开办动漫设计及游戏制作专业，和搜狐畅游、网易、腾讯琳琅天上工作室等建立了合作模式。毕业生深受用人单位的好评。

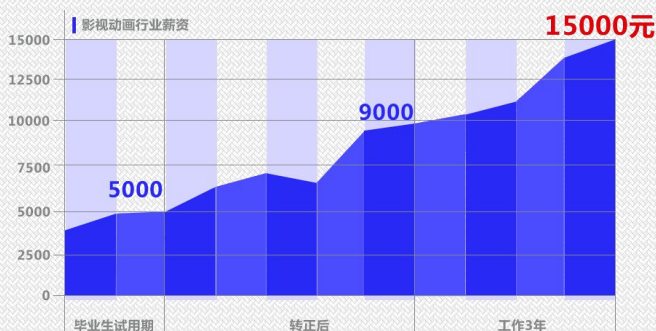


社会环境分析



中国动漫行业的发展最早起步于上海美术电影制片厂，1957 年建厂后摄制的动画片《神笔马良》、《小蝌蚪找妈妈》等作品制作精良，取得了良好的反响。90 年代之后，以日本动漫为代表的海外作品大量涌入中国，使国产动漫一度失色。进入 21 世纪，为了提振国产动漫，国家推出了一系列扶持政策，包括动画创作竞赛、政府补贴及税收减免、鼓励衍生品经营等着力打造具有影响力的国际动漫品牌。在政策推动下，一系列国产精品动漫如《秦时明月》、《熊出没》陆续问世，掀起收视热潮。

全国各地如北京、上海、杭州、成都、深圳、广州等城市均建立起动漫产业基地。在此背景下，游戏动漫人才水涨船高，成为人才市场上最紧俏的人才之一。业内人士表示动漫设计与制作专业就业前景非常好，中国的动漫人才时代已经来临。复合技术与设计人才少与庞大的需求市场相比，国内动漫从业人员数量明显不足。



职业生涯定位

全面发展自己，提高个人的综合职业素养。扎实练好绘画、动漫设计与制作、计算机软件应用等基本功，毕业后进入专业对口的企业就业，同时通过函授和自学等途径提高学历和专业能力，钻研专业知识，提升创作能力，把传统文化与现代文明相结合，用动漫手法创造我心中的美好世界，最终朝着成为一名优秀的动漫设计师的方向努力。

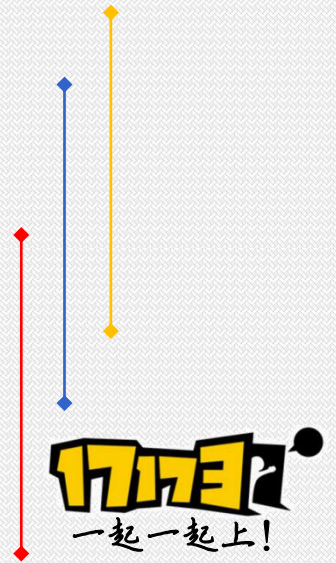
职业规划与实施

近期目标（2017-2020年）

利用中专三年的时间，打好各学科的基础，全面发展自己各方面能力，提高个人的综合素质和修养。争取毕业后进入动漫设计专业对口的企业就业，积累经验，不断成长。

具体措施：

- (1) 对不同学科，都专心致志积极地学习，增强各方面的知识储备和修养。
- (2) 积极参加班级和学校开展的各种活动，全面提升综合素质与能力。
- (3) 精学动漫设计与制作、计算机应用等专业知识，考取相应的职业资格证书。
- (4) 多到图书馆借阅中国传统文化的书籍，增强优秀传统文化知识的积累。
- (5) 进一步学习绘画，增强绘画本领。
- (6) 参加动漫社的各项活动，进行动漫创作，参加相关比赛。



动漫专业教材



动漫设计微机室



中期目标（2021-2025 年）

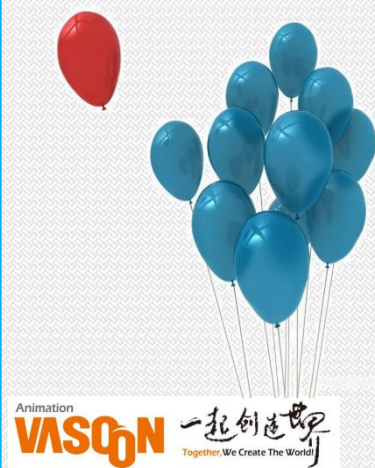
在专业对口的相关企业不同岗位锻炼，从基础岗位做起，全面掌握动漫设计与制作的相关知识和技术要领，提升自己的专业能力，做到在动漫设计行业立足。

具体措施：

- (1) 向同行、前辈学习，处理好和同事、领导的关系，在企业立足。
- (2) 通过函授和自学等途径提高学历和专业能力，钻研专业知识，提升创作能力，做到能够胜任动漫设计工作。
- (3) 继续研究传统与现代文化，培养创新精神和能力。
- (4) 关注动漫行业新产品、新技术、新动态、新方向。
- (5) 多看新闻，了解中国和世界，时刻把握社会的变化发展，树立时代和世界眼光。
- (6) 积极从事动漫设计制作与原创作品创作，参加行业比赛，争取在此行业立足。

长期目标（2026-）

学无止境，唯有不断努力和不断创新，才能不被淘汰、继续前进。所以，要始终将终身学习的理念贯穿于职业生涯全过程。因为喜欢和热爱，用动漫的眼光看世界，这个世界将会更可爱，让中国的传统文化与现代文明相结合，创造出属于中国的世界级动漫作品，成为优秀的动漫设计师是我终生的追求。



评估与调整

世界是永恒变化发展的，计算机技术和动漫行业的发展也是日新月异的，竞争激烈，人才辈出，所以我也会根据未来的变化发展及时评估与调整自己的职业生涯规划，但我不会改变自己的职业理想，只会让自己的规划更加务实和高效，始终指引着我前行，相信自己才能赢得未来，不忘初心、继续前进，不忘初心、方得始终。

结束语 Jiè Shu Yu

努力、有信心，中国插一
奋斗、有起，我们祖国一
力，奋不平利，我们与祖
动，苦天楼胜，膀与祖国一
是，艰苍高到梦，翅，膀与
理想，文懈的的的的的的
理量，息万不我漫的的的
能！持不懈的的的的的的
是！强人！坚持！不放弃！

——郭明强



舒城职业学校·安徽省舒城师范学校

职业生涯规划作品

作者：郭明强

指导老师：李彬/王生