

# 江苏联合职业技术学院教学成果奖 申 报 书

成 果 名 称 多元协同·创教融合·五维联动：  
汉文化创意人才培养创新与实践

成果完成人姓名 杨春芳

成果完成单位名称 徐州经贸分院

专 业 类 别 文化艺术类

成 果 类 别 立德树人 专业建设 三教改革  
育人模式 管理创新 校企合作  
育训并举 质量评价 综合改革  
教师培养培训

成 果 网 址 <http://www.xzjm.cn/xdxtz/index.htm>

办学单位代码 10304

推 荐 时 间 2023 年 6 月 18 日

江苏联合职业技术学院制

## 承诺书

本人申报江苏联合职业技术学院第九届教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：\_\_\_\_\_

年 月 日

## 一、成果简介

| 成果曾获奖励情况 | 获奖年月    | 所获奖项名称   | 获奖等级  | 授奖部门       |
|----------|---------|--|-------|------------|
|          | 2023.06 | 教学成果：多元协同·创教融合·多维联动：<br>汉文化创意人才培养创新与实践                         | 校级特等奖 | 徐州经贸分院     |
|          | 2021.08 | 教学成果：“双共·双联”：基于现代学徒制的职业院校产教融合“大平台+”研究与实践<br>(主持人：杨春芳，核心成员：吴建新) | 市级特等奖 | 徐州市教育局     |
|          | 2019.09 | 教学成果：视觉传播设计与制作专业现代学徒制“5C&5R”模式的创新与实践<br>(主持人：杨春芳，核心成员：吴建新、张亚)  | 联院一等奖 | 江苏联合职业技术学院 |
|          | 2021.09 | 职业教育类教学成果：跨界 统整 协同：指向工匠精神培养的现代职业教育实践探索<br>(核心成员：杨春芳)           | 特等奖   | 江苏师范大学     |
|          | 2016.12 | 视觉传达设计专业被评为江苏省首批现代学徒制试点专业(负责人：杨春芳)                             | 省级    | 江苏省教育厅     |
|          | 2022.12 | 视觉传达设计专业联院五年制高职现代学徒制示范点(负责人：杨春芳)                               | 院级    | 江苏联合职业技术学院 |
|          | 2022.08 | 江苏省职业教育“国韵汉风”艺术设计技艺技能传承创新平台(领衔人：杨春芳)                           | 省级    | 江苏省教育厅     |
|          | 2022.12 | 课题：《徐州汉文化创意产业研究——以马庄香包文化产业和汉画像石元素的融合创意为例》(主持人：杨春芳)             | 省级    | 江苏省教育厅     |
|          | 2020.12 | 课题：《五年制高职艺术设计类专业现代学徒制实践研究》(主持人：杨春芳)                            | 院级    | 江苏联合职业技术学院 |
|          | 2021.09 | 视觉传达设计专业群被评为联院高水平专业群(负责人：杨春芳)                                  | 院级    | 江苏联合职业技术学院 |
|          | 2021.12 | 视觉传达设计专业教学团队被评为徐州市教师教学创新团队(团队负责人：杨春芳)                          | 市级    | 徐州市教育局     |
|          | 2018.12 | 获奖论文《淮海战役中传统文化智慧的创造性运用及时代价值》(负责人：宋思运)                          | 国家级   | 国家级        |
|          | 2019.10 | 研究论文《徐州打造世界级大汉文化名片的途径探析》                                       | 国家级   | 淮海文汇第6期    |

|               |   |                   |                          |
|---------------|---|-------------------|--------------------------|
| 2020.12       | 示范性劳模创新工作室<br>(领衔人: 吴建新)                        | 省级                | 江苏省教科<br>工会              |
| 2019.04       | 徐州市职业教育名师工作室<br>(领衔人: 杨春芳)                      | 市级                | 徐州市<br>教育局               |
| 2020.12       | 江苏联合职业技术学院专业带头人<br>(杨春芳)                        | 院级                | 江苏联合职业<br>技术学院           |
| 2022.09       | 江苏联合职业技术学院优秀教师<br>(杨春芳)                         | 院级                | 江苏联合职业<br>技术学院           |
| 2022.09       | 徐州市职教名师<br>(杨春芳)                                | 市级                | 徐州市<br>教育局               |
| 2017.08       | 徐州市出彩职教人<br>(杨春芳)                               | 市级                | 徐州市<br>教育局               |
| 2021.09       | 徐州市彭城恩师<br>(杨春芳)                                | 市级                | 徐州市<br>教育局               |
| 2022.08       | 江苏省职业院校教学能力比赛(杨春芳、张<br>亚)                       | 省级<br>二等奖         | 江苏省<br>教育厅               |
| 2013.04       | 江苏省职业院校教学能力比赛(其他团队成<br>员) 11 人次                 | 省级<br>三等奖         | 江苏省<br>教育厅               |
| 2015-<br>2021 | 技能大赛: 文化艺术大类平面设计一等奖 1<br>次, 二等奖 12 次(指导教师: 杨春芳) | 省级<br>一等奖、<br>二等奖 | 江苏省职业院<br>校技能大赛组<br>委会   |
| 2023.03       | 技能大赛: 文化艺术大类环境艺术设计项目<br>(获奖教师: 陈丹彤)             | 省级<br>二等奖         | 江苏省职业院<br>校技能大赛组<br>委会   |
| 2018.05       | 5 个现代学徒制班级获江苏省<br>优秀班集体                         | 省级                | 江苏省<br>教育厅               |
| 2020.07       | 12 位同学获第十一届江苏省中等职业学校“文<br>明风采”活动最佳作品            | 省级                | 江苏省职业学<br>校文明风采竞<br>赛组委会 |
| 2015-<br>2020 | 14 位同学获省“三创”优秀学生和优秀学生<br>干部                     | 省级                | 江苏省<br>教育厅               |

|                |   |
|----------------|---|
| 成果<br>起止<br>时间 | 起始： 2014 年 4 月      实践检验时间： 3 年<br>完成： 2020 年 4 月 |
|----------------|---|

## 1.成果简介

习近平总书记强调：“要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。”传承和创新优秀传统文化是职业院校的重要使命。当今时代，信息化、数字化为传统文化重焕生机提供了契机。我校针对汉文化创意人才培养过程中存在的**缺乏配套化课程体系、专业化师资队伍、系统化教学资源和服务文化产业发展能力不强**等问题，依托省市级、联合学院4项课题，对汉文化创意人才培养开展了9年多的研究与实践。确立了改革思路，创新了培养路径，形成了人才培养模式，构建了培养体系（图1）。

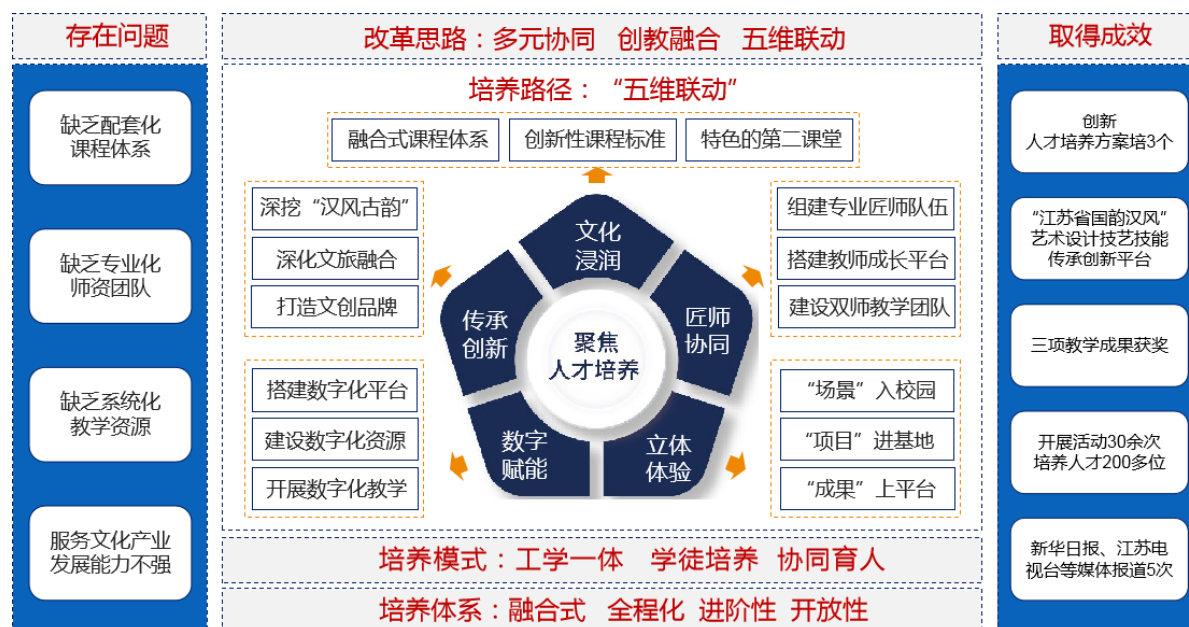


图1 汉文化创意人才培养体系主要内容及逻辑关系

### (1) 确立了“多元协同、创教融合、五维联动”的改革思路

充分发挥“两汉文化看徐州”的地域优势，2015年引入非遗大师，成立汉文化设计工作室，在校内外建设汉文化创意研学基地，与徐州博物馆等相关企事业单位联合开展汉文化创意人才培养。确立了“多元协同、创教融合、五维联动”的改革思路，形成政校行企共同参与、优势互补、

资源互用、利益共享，协同培养复合型、创新型技艺技能人才的发展格局。

## (2) 创新了“五维联动”的培养路径

“五维联动”，政校行企共订“文化浸润”培养方案、共育“匠师协同”教学团队、共建“立体体验”实践基地、共搭“数字赋能”创新平台、共享“传承创新”文化成果，打造融合式、全程化、进阶性、开放性人才培养体系，引导学生吸收优秀文化，萃取思想精华，推动文化创意产业高质量发展（图2—图4）。



图2 “文化浸润”人才培养方案构建

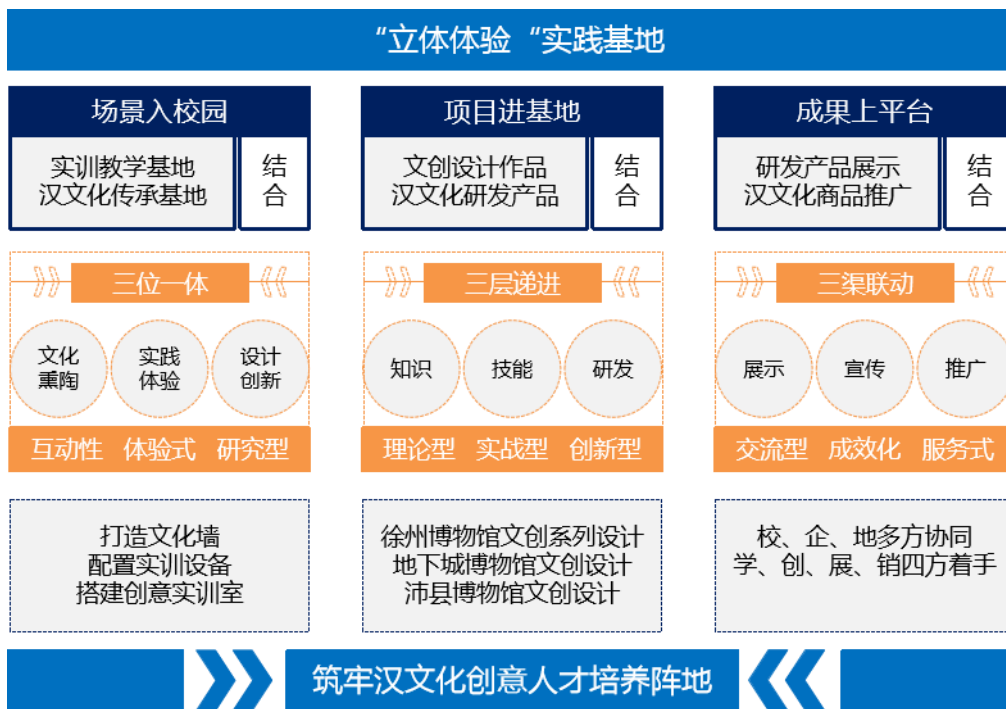


图3 “立体体验”实践基地构建





图4 “数字赋能”创新平台

### (3) 形成了“工学一体、学徒培养、协同育人”的培养模式

在汉文化创意人才培养过程中，坚定文化自信，秉承传承创新初心，主动对接徐州文化创意产业发展，**工学一体**，专业学习和工作实践学做合一；**学徒培养**，探索产教深度融合新实践；**政校行企**，构建**协同育人**新机制。搭建了**融合式、全程化、进阶性、开放性**的培养体系，培养德技并修、技艺精湛的复合型、创新型艺术人才。

### (4) 取得了丰富的研究成果和成效

成果实施以来，取得了一系列研究成果和成效。**一是**研制出汉文化嵌入的专业人才培养方案3个，开展汉文化相关实践教学50余次，建成汉文化创意传承孵化基地3个、数字平台1个；**二是**教学团队获评**省职业教育技艺技能传承创新平台**，完成成果转化100余件；**三是**3项成果分别获联院一等奖、徐州市特等奖等；**四是**成果在《中国职业技术教育》、**新华日报**等媒体报道5次，省内外30余所职业院校到校学习交流；**五是**培养了500多名汉文化创意人才，为中小学、养老院、社区开展活动30次，高质量服务徐州文化创意产业发展。

## 2. 主要解决的教学问题及解决方案

### (1) 主要解决的教学问题

- 缺乏配套化的课程体系；
- 缺乏专业化的师资队伍；
- 缺乏系统化的教学资源；
- ④ 服务文化产业发展能力不强。

### (2) 解决方案

#### □ 共订“文化浸润”培养方案，厚实汉文化创意人才培养根基

基于 OBE 教育理念，汉文化有机嵌入，构建“融合式”课程体系，搭建“一五一”课程架构，即一个汉文化通识教育平台、五个汉文化专业课程群、一个实践类汉文化活动载体，形成“通识课引领--专业课体验--实践课创新”的汉文化创意人才培养过程。通过研制创新性课程标准，汉文化项目契合植入，形成“素质引领--知识固本--能力提升”的汉文化创意人才培养目标体系。政校行企联动推进第二课堂实践育人，内化于心、外化于行，沉浸式体验汉文化神韵，培养高素质汉文化创意人才。

#### □ 共育“匠师协同”教学团队，提供汉文化创意人才培养支撑

一是引进汉文化能工巧匠，组建技艺型匠师队伍。在校内建设汉文化大师工作室，结合真实项目，以现代学徒制方式培养学生。二是坚持名师引领促成长，推动教师专业化发展。依托省“国韵汉风”技艺技能传承创新平台，组建融科学性、研究性、实践性于一体的“名师+专业带头人+骨干教师”教学团队。三是深化校企协同共培育，建设匠师型创新团队。选拔骨干教师进入大师工作室，共组“匠师型”团队，实现“双师双能”、协同育人。

#### □ 共搭“数字赋能”创新平台，提升汉文化创意人才培养质量

一是搭建数字化平台，创新人才培养新模式。依托产教融合“大平台+”，搭建汉文化创意数字平台，有效解决人才培养过程中校企脱节、人才供需不匹配等问题。二是建设数字化资源，打造文化传承高效能。利用汉

文化创意数字平台的融合优势，建设开放、互动、共享的汉文化课程、实践、导师、项目四大资源中心。三是开展数字化教学，重构智慧教育新生态。实现了从教学内容、教学方式、实践操作到智慧设计等方面的全面创新，构建学校、社会服务互相赋能的联动闭环。

#### ④共享“传承创新”文化成果，服务徐州文化产业高质量发展

一是深挖“汉风古韵”，传承徐州优秀历史文化。萃取“仁、义、德、信、礼、道”文化精髓，融入汉文化创意人才培养。二是深化文旅融合，彰显徐州城市文化特质。利用专业优势，组织师生参加各类彰显徐州城市文化特质的文旅活动，擦亮徐州汉文化城市名片。三是打造文创品牌，助力徐州文化产业发展。坚持传承两汉文化，致力守护城市文脉，在专业设计中融入汉文化，通过文化内涵“包装”产品，通过汉文化视觉符号激发受众文化基因，助力徐州文化产业高质量发展。

### 3. 创新点

#### (1) 课程理念创新——构建 OBE 教育理念下的汉文化创意“融合式”课程体系

对接徐州文化创意产业发展，校企围绕“以学生发展为中心，以学习成果为导向，反向回溯式设计，不断持续改进提升”的 OBE 教育理念，抓住“社会需要什么样的人才”这个核心问题，以学生成长和成才需求为驱动，校内校外、课内课外、线上线下“三维协同”，建立专业人才培养目标——课程教学目标——课堂教学目标映射关系，优化知识、强化能力、内化素质。将汉文化创意人才培养贯穿通识教育、专业教育、实践教育三大课程模块中，搭建“一五一”课程架构，构建了汉文化传承与艺术设计教育创新发展的“融合式”课程体系，持续优化培养目标、教学内容、教学方法、教学资源、教学评价，不断夯实学生发展基础，培养高素质汉文化创意人才。

#### (2) 实践路径创新——实施了“五维联动”的人才培养路径

在汉文化创意人才培养过程中，坚持以学生为中心，创新了“文化浸

润、匠师协同、立体体验、数字赋能、传承创新”“五维联动”的人才培养路径。文化浸润，让学生感受汉文化艺术的魅力，树立民族文化自信；匠师协同，构建工匠导师与专业教师双导师团队，培养学生工匠精神和专业素养；立体体验，专业学习和工作实践学做合一，培养德技并修、技艺精湛艺术人才；数字赋能，文创化思维叠加数字化技术，培养数字化文化创意人才；传承创新，传播并开发利用好汉文化资源，推动徐州文化产业高质量发展。形成了**融合式、全程化、进阶性、开放性**的汉文化传承发展人才培养体系，引导学生对中华文化生命力、创造力的高度信心，延续文化基因，萃取思想精华，提升创新精神和创造能力。

### **(3) 育人模式创新—探索出“工学一体、学徒培养、协同育人”的人才培养模式**

在人才培养过程中，主动对接徐州文化创意产业发展，**工学一体**，制定课程标准、开发教学资源、创新教学方法、建设教学场地、加强师资建设，**专业学习和工作实践学做合一**。探索“校中企”“企中校”、现代学徒制和产业学院等产教深度融合新实践。视觉传达设计获评省现代学徒制试点专业、联院五年制高职现代学徒制示范专业点，形成了“**5C&5R**”现代学徒制人才培养模式，创新了基于现代学徒制的产教融合“**大平台+**”。政校行企协同，构建育人新机制，形成以政府为主导的汉文化创意人才支持机制，以企业为主体的汉文化创意人才成长机制，以职业院校为主力的汉文化创意人才培养机制，培养德技并修、技艺精湛的复合型、创新型艺术人才，为学校人才培养提供新范式。

### 3. 推广应用效果

#### (1) 成果应用情况

**多元协同育人成效显著。**成果自 2014 年开始，研制了 3 个融入汉文化元素的艺术设计类专业人才培养方案，开设了融入汉文化的通识课程和专业课程 30 余门；师生研发产品 100 余件，学生在技能大赛、文明风采大赛、创新创业大赛获省市级奖项 80 余项；培养毕业生 500 多人，素质优良，部分毕业生月薪 20000 以上，8 名学生成功创业，开办公司。

**学校专业建设成果丰硕。**视觉传达专业“国韵汉风”技艺技能传承创新平台被评为江苏省职业教育“双师型”技艺技能传承创新平台，教师团队被评为徐州市教师教学创新团队，专业群被评为联院高水平专业群、联院五年制高职现代学徒制示范专业点，3 位专业教师被评为联合学院、徐州市艺术设计“专业带头人”，5 位教师被评为徐州市“职教名师”“职教专业带头人”“职教青年教师”，专业教师在江苏省职业院校教学大赛、技能大赛比赛中获奖 19 人次，指导学生在省级技能大赛获一二等奖 50 余次。

**社会服务能力显著增强。**政校行企共享数字平台资源，搭建沟通交流桥梁，大大提升了社会服务效能。建有 50 本汉文化创意特色电子教材、150 个校级在线开放课程、120 套 VR 虚拟仿真教学资源等。利用数字平台校企沟通无缝对接，师生完成成果转化 100 余项，为徐州地区 30 多家中小企业提供文创设计服务 85 项，面向中小学、养老院、社区等提供汉文化创意展示、讲座、志愿者服务等活动 30 余次。师生参加徐州市政府和文旅集团组织的汉文化传承活动 20 余次。

#### (2) 成果推广情况

**示范引领带动效应彰显。**形成了 35 项包含教学案例、教学成果、研究课题、论文、教材等不同形式的推广成果；成果先后在江苏省职业教育教科研究中心组、江苏省职业学校现代学徒制试点工作会议等平台作经验分享；省内外 30 余所职业院校到校学习交流；成果被学校其他专业和江苏建筑职

职业技术学院、徐州高等师范学校等 10 多所职业院校借鉴；李燕、王维峰等市领导来校考察；联院刘克勇书记、市教育局等部门领导多次莅临指导；成果在《中国职业技术教育》《中国教育报》《新华日报》、江苏电视台、学习强国等媒体进行报道；3 次被《江苏联合职业技术学院高等职业教育质量年度报告》作为典型案例收录，在教育部官网发布。

### **(3) 成果预期应用前景**

在此研究基础上，下一步与江苏师范大学汉文化研究院、江苏建筑职业技术学院艺术设计学院等高校联合开展研究，使该研究成果理论更实、实践更丰、成效更显，使汉文化创意人才培养模式形成范式，在全省乃至全国范围内进行推广，使中华优秀传统文化更好的创造性转化、创新性发展。



## 二、主要完成人情况

|                |  |       |             |
|----------------|--|-------|-------------|
| 第一完成人姓名        | 杨春芳  | 性别    | 女           |
| 政治面貌           | 群众   | 民族    | 汉           |
| 出生年月           | 1973年2月  | 工龄/教龄 | 25/25       |
| 工作单位           | 徐州经贸分院   | 现任职务  | 艺术设计系主任     |
| 最后学历           | 本科   | 职称    | 副教授         |
| 现从事工作及专业领域     | 专业建设、人才培养、教学管理工作<br>艺术设计专业   | 联系电话  | 13852136704 |
| 何时何地受何种校级及以上奖励 | <p><b>一、教学成果奖</b></p> <p>1.2021年8月，教学成果《“双共·双联”：基于现代学徒制的职业院校产教融合“大平台+”研究与实践》，获徐州市特等奖</p> <p>2.2019年9月，教学成果《视觉传播设计与制作专业现代学徒制“5C&amp;5R”模式的创新与实践》，获联院教学成果一等奖</p> <p>3.2021年9月，教学成果《跨界 统整 协同：指向工匠精神培养的现代职业教育实践探索》，获江苏师范大学教学成果奖（职业教育类）特等奖</p> <p>4.2023年6月，教学成果《多元协同·创教融合·数字赋能：汉文化创意人才培养创新与实践》，获学校教学成果特等奖</p> <p><b>二、教学大赛、技能大赛获奖</b></p> <p>1.2022年12月，获江苏省职业院校教学大赛二等奖</p> <p>2.2020年12月，获江苏省职业院校教学大赛三等奖</p> <p>3.2021年8月，获江苏省职业院校教学大赛三等奖</p> |       |             |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>4.2011 年至今，指导学生获江苏省职业学校技能大赛一、二、三等奖 15 人次</p> <p>5.2017 年和 2019 年，分获江苏省“三创”教育征文一等奖、二等奖</p> <p><b>三、获得荣誉</b></p> <p>1.多次被评为“学校优秀教师”</p> <p>2.2020 年 12 月，评为联合学院“专业带头人”</p> <p>3.2022 年 9 月，评为联合学院“优秀教师”</p> <p>4.2022 年 9 月，评为徐州市“职教名师”</p> <p>5.2017 年 8 月，评为徐州市“出彩职教人”</p> <p>6.2021 年 9 月，评为徐州市“彭城恩师”</p> |
|--|---|

|      |   |
|------|---|
| 主要贡献 | <p>杨春芳老师作为该成果的负责人,在成果设计规划、教学实施、推广设计等方面积极发挥带头作用。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全程负责该成果的设计、研究、论证和实施工作。</li> <li>2.深入徐州博物馆、汉画像石馆、文旅集团等企事业单位,与负责人多次交流研讨,掌握对汉文化创意人才培养的需求。</li> <li>3.构建了“文化浸润、多元协同、立体体验、数字赋能、传承创新”“五维联动”的人才培养路径。</li> <li>4.主导完成了视觉传达设计专业、展示艺术设计专业、动漫制作技术专业“文化浸润”人才培养方案。</li> <li>5.参与汉文化创意学徒培养相关制度标准的制定;发表了5篇相关的论文,完成了5个相关的课题研究和创新案例的撰写。</li> <li>6.主持完成了该教学成果的撰写任务。</li> </ol> <p style="text-align: center;">本人签名:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> |
|------|---|

### 完成人情况

|           |         |       |         |
|-----------|---------|-------|---------|
| 第(二)完成人姓名 | 宋思运     | 性别    | 男       |
| 政治面貌      | 中共党员    | 民族    | 汉       |
| 出生年月      | 1975年1月 | 工龄/教龄 | 23/23   |
| 工作单位      | 徐州经贸分院  | 现任职务  | 党委书记、校长 |
| 最后学历      | 博士      | 职称    | 教授      |

|                            |  |             |                    |
|----------------------------|--|-------------|--------------------|
| <p>现从事工作及专业领域</p>          | <p>学校党政全面工作<br/>传统文化现代化等领<br/>域的教学科研工作</p>   | <p>联系电话</p> | <p>15805210188</p> |
| <p>何时何地受何种<br/>校级及以上奖励</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.主持完成教育部课题、省教育科学规划课题、教育厅课题 5 项</li> <li>2.出版专著 2 部、省重点教材 1 部（副主编）</li> <li>3.在《理论探索》《宁夏社会科学》《大学教育科学》《江苏高教》等期刊发表论文 20 余篇，1 篇论文被《人大复印资料》全文转载</li> <li>4.国家一流课程《大学生创新创业素质教育》骨干主讲教师</li> <li>5.论文《淮海战役中传统文化智慧的创造性运用及时代价值》荣获“淮海战役精神深刻内涵和时代价值”论文评选全国一等奖（政府奖）</li> <li>6.“教育部全国万名优秀创新创业导师人才库首批入库导师”</li> <li>7.“全国高等学校创业教育工作先进个人”</li> <li>8.“江苏省百名优秀创新创业导师”</li> <li>9.荣获“徐州市教育系统优秀共产党员”“江苏省高校优秀党务工作者”等荣誉称号</li> </ol> |             |                    |

主要贡献

作为该成果的核心成员，在传统文化现代化的教学科研工作有着深入的研究，取得了丰厚的研究成果，在该成果的顶层设计、模式探索和实践发挥着重要作用。

1.顶层设计传统文化与职业教育人才培养模式构建。

2.全程指导成果的设计、论证、研究和实施工作。

3.指导制定了学校层面汉文化创意现代学徒制人才培养方案和相关制度标准，为现代学徒制试点工作提供制度保障。

4.大力推动数字平台的建设工作，充分发挥数字平台的赋能作用。

5.积极推动产教融合、文旅融合人才培养模式创新及实践。

6.参与完成了该教学成果的撰写，并把该成果在省内外进行推广应用，发挥示范引领作用。

本人签名：

年 月 日

## 完成人情况

|                |   |       |             |
|----------------|---|-------|-------------|
| 第(三)完成人姓名      | 吴建新   | 性别    | 男           |
| 政治面貌           | 中共党员  | 民族    | 汉           |
| 出生年月           | 1964年11月  | 工龄/教龄 | 38/38       |
| 工作单位           | 徐州经贸分院  | 现任职务  | 党委委员、副校长    |
| 最后学历           | 本科  | 职称    | 副教授         |
| 现从事工作及专业领域     | 教学管理<br>职教研究  | 联系电话  | 13775972252 |
| 何时何地受何种校级及以上奖励 | 2008年6月，被省委教育工委授予“优秀共产党员”<br>2008年8月，被全国供销合作总社授予“优秀教师”<br>2013年4月，获教育部教育信息中心“优秀教师”<br>2020年12月，吴建新劳模创新工作室分别被授予江苏省教科系统和徐州市“示范性劳模创新工作室”称号 |       |             |

|             |  |
|-------------|--|
| <b>主要贡献</b> | <p>作为该成果的核心成员，在职业教育产教融合、人才培养方面有着丰富的研究和实践经验，在该成果的顶层设计、模式探索和实践发挥着重要作用。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全程参与成果的设计、论证、研究和实施工作。</li> <li>2.指导制定了学校层面现代学徒制人才培养方案和相关制度标准，为现代学徒制试点工作提供制度保障。</li> <li>3.大力推动数字平台的建设工作。</li> <li>4.积极推动汉文化创意人才培养模式创新及实践。</li> <li>5.参与完成了该教学成果的撰写，并把该成果在省内外进行推广应用，发挥示范引领作用。</li> </ol> <p style="text-align: center;">本人签名：_____</p> <p style="text-align: right;">_____年 月 日</p> |
|-------------|--|

### 完成人情况

|                |  |       |             |
|----------------|--|-------|-------------|
| 第（四）完成人姓名      | 张亚   | 性别    | 女           |
| 政治面貌           | 中共党员   | 民族    | 汉           |
| 出生年月           | 1980年6月  | 工龄/教龄 | 20/16       |
| 工作单位           | 徐州经贸分院   | 现任职务  | 艺术设计系主任助理   |
| 最后学历           | 硕士研究生  | 职称    | 讲师          |
| 现从事工作及专业领域     | 专业教学管理、视觉传达、美术学  | 联系电话  | 13852080610 |
| 何时何地受何种校级及以上奖励 | 2018年6月，获省职业院校课堂教学大赛三等奖<br>2020年12月，获省职业院校高职组教学大赛三等奖<br>2022年12月，获省职业院校中职组教学大赛二等奖<br>2020年9月，徐州市首批职教青年教师 |       |             |

|      |  |
|------|--|
| 主要贡献 | <p>1.全程参与成果的研究和实施工作。</p> <p>2.全程参与现代学徒制试点班集体的管理工作、参与视觉传达设计专业现代学徒制人才培养方案制定、课程标准制定、教学等工作。</p> <p>3.参与数字平台汉文化传承创新课程建设工作。</p> <p>4.在教学中积极进行汉文化创意人才培养模式实践。</p> <p>5.参与完成了该教学成果佐证材料的收集整理工作。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> |
|------|--|

### 完成人情况

|                |  |       |             |
|----------------|--|-------|-------------|
| 第(五)完成人姓名      | 丁静静  | 性别    | 女           |
| 政治面貌           | 中共党员   | 民族    | 汉           |
| 出生年月           | 1986年10月   | 工龄/教龄 | 12/8        |
| 工作单位           | 徐州经贸分院   | 现任职务  | 专业教研室主任     |
| 最后学历           | 硕士研究生  | 职称    | 讲师          |
| 现从事工作及专业领域     | 展示艺术设计专业教学、空间设计  | 联系电话  | 18118511079 |
| 何时何地受何种校级及以上奖励 | 2020年8月，获江苏省职业学校教学大赛三等奖<br>2022年3月，教学案例被评为联院“课程思政优秀教学案例一等奖”<br>2022年9月，获评“徐州市第二批职教青年优秀教师”<br>2022年10月，指导学生毕业设计获得“2022年度学 |       |             |

|      |   |
|------|---|
|      | <p>院优秀毕业设计二等奖”</p> <p>2023年6月，所带班级被评为“江苏省先进班集体”</p> <p>2021年6月，被评为校级“优秀共产党员”</p> <p>2021年11月，被评为“校级专业带头人”</p>   |
| 主要贡献 | <p>1.全程参与成果的设计、论证、研究和实施工作。</p> <p>2.参与汉文化创意研究工作，积极推动汉文化创意人才培养模式创新及实践。</p> <p>3.主导展示艺术设计专业人才培养方案的修订、课程体系的构建、课程标准的制订等。</p> <p>4.参与完成教学成果的撰写，并把该成果在教学中进行了实践和推广应用。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> |

### 完成人情况

|                |   |       |             |
|----------------|---|-------|-------------|
| 第(六)完成人姓名      | 陈丹彤   | 性别    | 女           |
| 政治面貌           | 中共党员  | 民族    | 汉           |
| 出生年月           | 1990年3月   | 工龄/教龄 | 12/3        |
| 工作单位           | 徐州经贸分院  | 现任职务  | 教师          |
| 最后学历           | 硕士研究生   | 职称    | 助教          |
| 现从事工作及专业领域     | 教师/展示艺术设计   | 联系电话  | 15052019667 |
| 何时何地受何种校级及以上奖励 | <p>2021年7月，被评为徐州市教育系统“优秀党务工作者”</p> <p>2021年10月，获徐州市职业学校技能大赛艺术设计（环境设计）教师组一等奖</p> |       |             |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>2022年5月，获徐州市教学能力比赛一等奖</p> <p>2023年3月，获江苏省职业院校技能大赛艺术设计（环境设计）教师组二等奖</p>  |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">主要贡献</p> | <p>1.全程参与成果的设计、论证、研究和实施工作。</p> <p>2.参与展示艺术设计专业人才培养方案的修订、课程体系的构建、课程标准的制订等专业教学工作。</p> <p>3.把该成果在省内外进行推广应用。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p> |

### 三、主要完成单位情况

|          |                     |      |                   |
|----------|---------------------|------|-------------------|
| 第一完成单位名称 | 徐州经贸分院              | 主管部门 | 江苏省供销合作总社         |
| 联系人      | 王丽娟                 | 职务   | 教育科研处处长           |
| 办公电话     | 0516-69851862       | 手机   | 13912006725       |
| 通讯地址     | 江苏省徐州市金山桥开发区蟠桃山路31号 | 电子邮箱 | 1050259264@qq.com |

|      |   |
|------|---|
| 主要贡献 | <p>由杨春芳老师主持完成的本项教学成果，是我校一项重要的教学改革项目。该项目有效调动政校行企参与“多元协同”人才培养的积极性，提升人才培养的适应性与前瞻性，提高校企双师的专业素质，拓宽专业的社会服务能力，实现校企互利共赢与可持续发展。学校高度重视本项教学成果的立项、实施和推广，并在以下三个方面支持该项目建设：</p> <p>1.学校全力支持研究人员的工作，在政策、制度、经费、人员等方面为该项目的深入推进提供了有力支持。</p> <p>2.将该教学成果建设项目作为学校加快改革建设和主动服务社会的主要内容，纳入学校统一管理，为项目的方案设计、论证、研究和实践做好组织、协调、管理等工作。</p> <p>3.为项目成员提供了时间保障、实践场所及其他必要的保障，为该成果的总结、交流、应用与推广提供宽阔渠道。</p> <p style="text-align: center;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right;">年    月    日</p> |
|------|---|

### 主要完成单位情况

|            |  |      |  |
|------------|--|------|--|
| 第（ ）完成单位名称 |  | 主管部门 |  |
| 联系人        |  | 职务   |  |
| 办公电话       |  | 手机   |  |
| 通讯地址       |  | 电子邮箱 |  |

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 主要贡献 | <p>单位盖章</p> <p>年 月 日</p> |
|------|--------------------------|

#### 四、授权声明

为使优秀教学成果尽快并在更大范围内发挥示范效应，本人同意在本成果获得学院教学成果奖的情况下，授权学院和有关办学单位宣传推广本成果。

负责人签字：

年 月 日

## 五、申报、评审意见

|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| 学校<br>审核<br>意见 | 推荐学校责任处室负责人签字：<br>年 月 日   |
| 学校<br>推荐<br>意见 | 推荐学校负责人签字（单位公章）：<br>年 月 日 |